

## **ΓΚΡΑΟΥ**

Το boxset **ΓΚΡΑΟΥ** είναι αποτέλεσμα ενός αρχικού, συλλογικού στοχασμού γύρω από ζητήματα ορατότητας, ετερονομίας και αυτονομίας στη σύγχρονη, έντυπη καλλιτεχνική πρακτική. Αφορμή στάθηκε η «έκτοπη» συνθήκη του Εργαστηρίου Χαρακτικής & Εικαστικών Εκτυπώσεων της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, με την οποία ερχόμαστε αντιμέτωποι καθημερινά. Έκτοπος, βάσει ιατρικής ορολογίας, είναι αυτός που βρίσκεται σε λάθος θέση ή εκτός φυσιολογικής θέσης. Άραγε, θα ήταν παρακινδυνευμένο, εάν χαρακτηρίζαμε ως «έκτοπο» το σύνολο του ΤΕΕΤ ΑΠΘ, ένα Τμήμα εξακολουθητικά διασπασμένο και διασκορπισμένο στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, καθώς, αντί να υφίσταται συμπαγές και ακέραιο, οι συγκυρίες το θέτουν εκτός αστικού συγκείμενου και μάλιστα στη περιφέρεια της Θεσσαλονίκης;

Σε αυτό το project ζητήματα ορατότητας του Τμήματος παραλληλίζονται με ζητήματα **ορατότητας-αορατότητας** στην εικαστική δημιουργία και τον Τόπο διδασκαλίας. Αξιοσημείωτη είναι η συλλογική και από κοινού προσέγγιση της εν λόγω προβληματικής που ενισχύθηκε με εβδομαδιαίες, στρογγυλές τράπεζες διαμοιρασμού και πλήθος δράσεων. Όσο όμως σκωπτική ή δηκτική μπορεί να μοιάζει η συγκεκριμένη κατάθεση, άλλο τόσο και παραπάνω αυτοσαρκαστική και αυτοκριτική αποδείχθηκε στην ουσία της και στην πραγμάτωσή της. Ο αναπάντεχος χαρακτήρας του boxset εντοπίζεται ακριβώς στην συνειδητοποίηση της αντιξοότητας του «εδώ» (αυτόνομο-ετερόνομο), της πολυπλοκότητας του «τώρα» (σύγχρονο-ασύγχρονο), αλλά και σε ένα αίσθημα ευθύνης που υπερβαίνει την εφήμερη κοινοποίηση ή μία τυχόν πράξη διαμαρτυρίας.

Το boxset **ΓΚΡΑΟΥ** πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του εικαστικού εκκολαπτόμενου **Εκτοπία Project**, το οποίο διαμορφώνεται «καθ' οδόν» και αποτελείται, στην παρούσα φάση, από φοιτητές/τριες του Εργαστηρίου Χαρακτικής και το διδακτικό προσωπικό. Σηματοδοτεί όμως και μία ανοιχτή πρόσκληση, καθώς θα εστιάζει στη συλλογική υλοποίηση εικαστικών δράσεων, στην εξωστρέφεια και την συνεργασία με άλλους φορείς. Επιπρόσθετα, στοχεύει στην αμφίδρομη διαχείριση αρχειακού-καταγραφικού υλικού και κυρίως στην εν δυνάμει τεκμηρίωσή του μέσα από τις αναπαραγωγικές και τις εκφραστικές δυνατότητες που μπορεί να θέσει η σύγχρονη Χαρακτική και οι Εικαστικές Εκτυπώσεις.

Συμμετέχουν: **Ελευθερία Παπαδάκη, Μαρίνα Παπαζαφειροπούλου, Εριέττα - Σπυριδούλα Γραμμένου, Δήμητρα Πολυγερινού, Γεωργία Μαλεύρη, Βασιλική Βλαχόγιαννη, Ελένη Τσινίκου, Παρασκευή Τσεκούρα, Κριστιάνα Ηλιοπούλου, Ράνια Φραγκουλίδου, Παντελής Παυλίδης, Μπέσσυ Σύρου, Ιωάννης Μπελημπασάκης, Κωσταντίνα Γκίζα, Μαρία Κοκτσίδου, Αλεξάνδρα Τσιρχόγλου, Ραφαέλα Λογκάρη, Νάντια Χατζημητράγκα, Κυριακή Φωτιάδου.**

Επιμέλεια: Εργαστήριο Χαρακτικής & Εικαστικών Εκτυπώσεων