

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να προσέρχονται στο χώρο των εξετάσεων (Οδός Ικονίου 1, Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης), καθημερινά στις 08:00 και να φέρουν μαζί τους το δελτίο εξεταζόμενου και την αστυνομική τους ταυτότητα ή το διαβατήριό ή άδεια οδήγησης.

Η διάρκεια των εξετάσεων είναι πέντε (5) ημέρες Ώρα έναρξης εξετάσεων 08:00 λήξης 15:00.

Κάθε υποψήφιος, θα διαγωνισθεί με την ομάδα στην οποία ορίστηκε από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Οι υποψήφιοι/ες της ομάδας που διαγωνίζεται, οφείλουν να είναι παρόντες καθημερινά κατά την ώρα έναρξης των εξετάσεων (08:00) και να επιδεικνύουν, κατά την είσοδό τους στο χώρο των εισιτηρίων εξετάσεων, το δελτίο εξεταζόμενου και την αστυνομική τους ταυτότητα. Στην περίπτωση κατά την οποία υποψήφιος/α είναι απών κατά την εκκώνηση του ονόματός του, αυτός θα περιμένει να τακτοποιηθεί στην αίθουσα εξέτασης, μετά το πέρας της εκκώνησης των ονομάτων όλων των άλλων εξεταζόμενων.

Κανένας υποψήφιος/α δεν θα γίνεται δεκτός στις αίθουσες εξετάσεων χωρίς το Δελτίο Ταυτότητας Εξεταζόμενου και την αστυνομική του ταυτότητα (ή το διαβατήριό). Το Δελτίο Ταυτότητας Εξεταζόμενου τοποθετείται καθημερινά, κατά την έναρξη της εξέτασης, από τον υποψήφιο στην πινακίδα του και παραμένει σ' αυτή τη θέση καθ' όλη την ημέρα των εξετάσεων. Στα διαλείμματα θα φέρουν μόνο την Ταυτότητά τους.

Αλλαγή θέσεων μεταξύ των υποψηφίων της ίδιας αίθουσας, επιτρέπεται μόνον ύστερα από έγκριση του επόπτη και εφόσον δεν διαταράσσεται η ισορροπία της ομάδας.

Συνεργασία μεταξύ των υποψηφίων, απρεπής συμπεριφορά και άρνηση συμμόρφωσης σε συστάσεις επιτηρητών και εποπτών, εντός των αιθουσών εξέτασης και του χώρου φιξαρίσματος των έργων, συνεπάγεται αποκλεισμό του υποψηφίου από τις εξετάσεις.

Κάθε υποψήφιος/α φέρει μαζί του μόνον τα απαραίτητα χρώματα, κάρβουνα, μολύβια, σβηστήρα, μόνο απλός χάρακας και προσωπική παλέτα.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΧΗ ΚΙΝΗΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

Το Γ' Τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας, με τις υπ' αριθμ. 1461 και 1462/2015, αποφάσεις του αποφάνθηκε ότι η κατοχή και μόνο κινητού τηλεφώνου από μαθητή, ανεξάρτητα αν είναι απενεργοποιημένο ή όχι, κατά την διάρκεια των Πανελλαδικών απολυτηρίων εξετάσεων, αυτομάτως μηδενίζει το γραπτό!

Οι υποψήφιοι προτρέπονται να μην φέρουν μαζί τους κινητό τηλέφωνο προσερχόμενοι στο χώρο που θα εξεταστούν αν όμως για τον οποιοδήποτε λόγο το έχουν μαζί τους θα πρέπει φτάνοντας στο εξεταστικό κέντρο των Πανελληνίων 2024 με κινητό να ενημερώνει την Επιτροπή και να το παραδίδει. Τα κινητά φυλάσσονται σε ειδικό χώρο και παραδίδονται στους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους μετά το πέρας της εξέτασης.

Αν ο μαθητής αγνοήσει τις οδηγίες, δεν παραδώσει το κινητό τηλέφωνο και καθίσει να δώσει Πανελλήνιες 2024 έχοντας πάνω του κινητό τηλέφωνο τότε αν πιάσει αυτομάτως θα μηδενιστεί.

Μάλιστα σε σχετικές προσφυγές γονιών μαθητών που μηδενίστηκαν λόγω κατοχής κινητού τηλεφώνου οι δικαστικές αρχές έχουν αποφανθεί ότι ο μηδενισμός του γραπτού των μαθητών που έχουν κινητό τηλέφωνο μέσα στα εξεταστικά κέντρα των πανελλαδικών εξετάσεων, δεν παραβιάζει τη συνταγματική αρχή της αναλογικότητας, επισημαίνει η εφετειακή απόφαση, καθώς το μέτρο αυτό είναι αναγκαίο για «τη διασφάλιση του κύρους και του αδιάβλητου των Πανελλαδικών εξετάσεων».

Ειδικές οδηγίες

Απαγορεύεται η κατοχή και η χρήση χαρτονιών και φύλλων χαρτιού σχεδίασης άλλων από αυτά τα οποία δίδονται στους υποψήφιους από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων.

Απαγορεύεται η μεταφορά προσωπικών καβαλέτων και πινακίδων στους χώρους των εξετάσεων.

Κατά την διάρκεια της εξεταστικής διαδικασίας ο/η υποψήφιος/α θα πρέπει να εκτελέσει:

- * **Την 1^η και 2^η ημέρα των εξετάσεων:** Ένα μέχρι δύο (1-2) σχέδια (με μολύβι, κάρβουνο, μπλε ή μαύρο μελάνι), από το αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού (μαύρο-άσπρο από το γύψινο εκμαγείο). Τα σχέδια αυτά εκπονούνται σε σφραγισμένα λευκά φύλλα χαρτιού (50x70), που χορηγούνται αποκλειστικά από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός λευκών σφραγισμένων χαρτιών που είναι δυνατόν να παραλάβει ο/η υποψήφιος/α είναι **τέσσερα (4) και για τις δύο ημέρες**. Στο τέλος της 2^{ης} ημέρας ο/η υποψήφιος/α παραδίδει τα έργα του και το σύνολο των χαρτιών που έχει παραλάβει, ακόμη και εκείνα που δεν χρησιμοποίησε.
- * **Την 3^η ημέρα των εξετάσεων:** Ένα μέχρι δύο (1-2) έργα με χρώμα (ακουαρέλα, ακρυλικά, παστέλ, τέμπερα), από την άσκηση χρώματος εκ του φυσικού-σύνθεση. Τα έργα αυτά εκπονούνται σε σφραγισμένα φύλλα χαρτονιού (50x70), που χορηγούνται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός σφραγισμένων φύλλων χαρτονιού που είναι δυνατόν να παραλάβει ο/η υποψήφιος/α είναι τέσσερα (4). Στο τέλος της ημέρας ο/η υποψήφιος/α παραδίδει τα έργα του και το σύνολο των χαρτονιών που έχει παραλάβει.
- * **Την 4^η ημέρα των εξετάσεων:** Ένα (1) έργο με θέμα το οποίο ανακοινώνει την ίδια ημέρα η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Η άσκηση αυτή αντιμετωπίζεται ελεύθερα από τους υποψήφιους (σχέδιο ή χρώμα). Το έργο εκπονείται σε σφραγισμένο λευκό φύλλο χαρτιού ή φύλλο χαρτονιού (50x70), που χορηγείται αποκλειστικά από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός σφραγισμένων φύλλων (λευκό χαρτί ή χαρτόνι) που είναι δυνατόν να παραλάβει ο/η υποψήφιος/α είναι δύο (2) από το είδος που θα επιλέξει να χρησιμοποιήσει.
- * **Την 5^η ημέρα των εξετάσεων:** ένα (1) έργο με ελεύθερο θέμα, το οποίο επιλέγει ο κάθε υποψήφιος/α και αντιμετωπίζεται ελεύθερα (σχέδιο ή χρώμα). Το έργο εκπονείται σε σφραγισμένο λευκό-φύλλο χαρτιού ή φύλλο χαρτονιού (50x70), που χορηγείται αποκλειστικά από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός σφραγισμένων φύλλων (λευκό χαρτί ή χαρτόνι) που είναι δυνατόν να παραλάβει ο/η υποψήφιος/α είναι **δύο (2)** από το είδος που θα επιλέξει.
- * **Στο τέλος της 5^{ης} ημέρας,** ο υποψήφιος παραδίδει το σύνολο των έργων του.

Απαγορεύεται η χρήση της τεχνικής κολάζ, καθώς και η χρήση γραπτού λόγου επάνω στα έργα. Απαγορεύεται η χρήση χρωστικών λαδιού ή λαδοπαστέλ.

ΠΡΟΣΟΧΗ Οι υποψήφιοι/ες δεν πρέπει να καλύπτουν τη σφραγίδα των εισιτηρίων εξετάσεων

- * Για οποιεσδήποτε πρόσθετες διευκρινίσεις, οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να απευθύνονται στον επόπτη της αίθουσας.
- * Ο ελάχιστος ή μέγιστος αριθμός των έργων, σε καμία περίπτωση δεν επηρεάζει τη βαθμολογία.
- * Τα έργα δεν είναι απαραίτητο να είναι όλα προχωρημένα στον ίδιο βαθμό.
- * Το θέμα μπορεί να αντιμετωπιστεί ολόκληρο ή κατά τμήμα του.
- * Παρατηρήστε καλά το θέμα και τις δυνατότητες που σας προσφέρει και επιλέξτε τον προσωπικό σας τρόπο. Επισημαίνεται ότι ΔΕΝ θα προτιμηθεί ένας ορισμένος τρόπος δουλειάς.

* **Επανεξέταση, αναβαθμολόγηση, χορήγηση των έργων ή φωτοαντιγράφων ή φωτογραφιών έργου του υποψηφίου ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ**